السنة الثامنة ثمن النسخة ثلاثة غروش ٧٧٠

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ المسؤول: ميشال زكور

يقال

ان المفوضية العليا تعارض في الغاء المجلس العدلي في الوقت الحاضر

وان اكثرية النواب المطلقة ينزلون عند رغبة المفوضية في هذا الشأن

التغييرات الجديدة في القضاء اللبناني · الطيارات الحربية تحوم فوق وادي السرحان



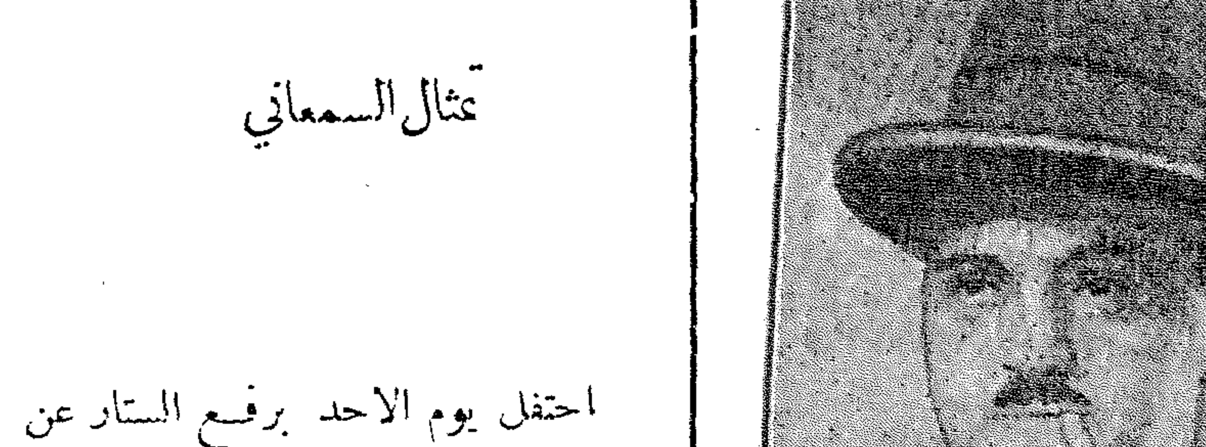
المستر ويليام برد

رئيس جمعية الصحافة الانكلوسكسونية في باريس التي قررت طرد هوران من عضويتها بسبب حادثته الاخيرة في سرقة الوثائق ·



المستر هوران

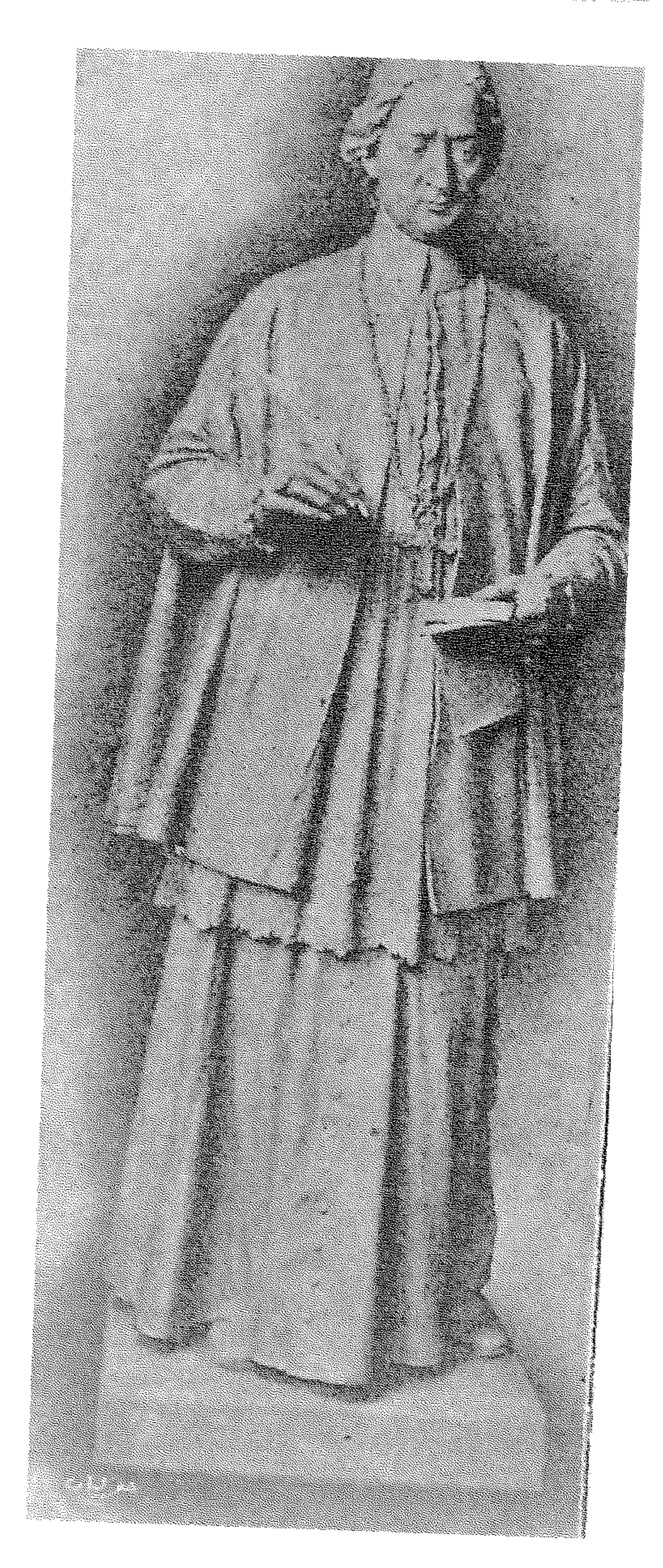
الصحافي الاميركي الذي سرق الوثائق السرية المتعلقة بالمعاهدة بين فرنسا وانكلترا ونشرها في جريدته وطرد من فرنسا بسببها وقد كانت تحدث هذه الحادثة ازمة سياسية



تمثال السمعاني

احتفل يوم الاحد برفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني في حصرون في حفلة فخمة للغاية اقيمت برئاسة البطريرك اللبناني الشيخ وبحضور رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء واركان المفوضية والوف الاهالي من ابناء لبنان

وانا نعيد رسم هذا التمثال بمناسبة هذه الحفلة ويطالع القارىء مقالا عن العلامة السمعاني في غير مكان من هذا العدد



لقطات الطريق

تمثال المهاجرين

ابناء لبنان المقيمون يعترفون بجميل اخوانهم المهاجرين

شكراً للفضل واعترافاً بالجميل، تألفت في بيروت في ٢ تشرين الاول ١٩٢٨ لجنة لاكرام المهاجرين اخواننا المنتشرين في جميع العالم · فتعنى بتشييد تمثال رمزي لهم تنصبه في احدى الجناين العمومية اثراً خالداً لعظم اهتمامهم بشؤون بلادهم وتوالت جلسات اللجنة فانتخبت رئيساً سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي ، ونائبين جورج بك الزوين ، الدكتور حسن بك الاسير · وامين مال حبيب بك طراد ، ومعاوناً نجيب افندي مصور ، وسكرتيراً جرجي باز ، ولجنة مالية الاستاذ بولس الخولي، رامز افندي سركيس، الدكتور الامير رئيف ابي اللمع نجيب افندي مصور · ولجنة فنية حبيب بك طراد ، حبيب افندي البستاني ، نسيب بك صبراء، الدكتور فؤاد غصن · واعضاء عاملين النواب الاستاذ اميل اده، الامير فؤاد ارسلان ، الشيخ ابرهيم منذر ، الدكتور جميل تلحوق والسادة كامل بك حميه ، الاستاذ نجيب خلف ، نقولا افندي زهير ، يوسف افندي فارحي ·

واعلنت اللجنة امرها الى الحكومة وباشرت عملها

السكرتير
جرجي باز

بيروت ٢٠ تسرين اول ١٩٢٨

• • •

انها لفكرة نبيلة تدل على شعورنا بعرفان الجميل نحو هؤلاء الاخوان الاعزاء الذين رفعوا اسم وطنهم عالياً في كل بلاد نائية اشرقت شمسها على مهاجر لبناني

واذا كان هارون الرشيد قد خاطب سحابة السماء قائلاً لها مفاخراً باملاك دولته الواسعة — سيري يا سحائب وامطري حيث شئت فان خراجك سيعود الي

واذا كان الملك جورج الخامس يقول اليوم بكل ما في دولة بريطانيا العظمى من عظمة وجبروت

— ان الشمس لا تغيب عن اراضي مملكتي

فاذا لبنان يقدر ان يقول ايضاً — اينما اشرقت الشمس على بلد من بلاد الله فلا بد ان يكون هنالك ، ولو لبناني واحد ، يستفيد من هذا النور واينما امطرت سحب السماء فهنالك ايضاً مهاجر لبناني يصيبه شيء من خيرات هذا الغيث

• • •

اننا والحق يقال شعب مهاجر نجوب الافاق ونركب الاخطار في سبيل الرزق والفلاح

هكذا عرفنا التاريخ من عهد الفينيقيين

وهكذا سنبقى ال الابد

واذا كان يجوز لشعب ان يفخر بابنائه المهاجرين وبوطنيتهم وتعلقهم بوطنهم رغم ضعف هذا الوطن وحقارة شأنه وضياعه بين الاوطان فان لبنان فهو فخور بهؤلاء الابناء الاعزاء

ولم يكن لبنان عظيما بابنائه المقيمين بل كان عظيما بمهاجريه واذا كان العالم الكبير يشعر اليوم بوجود لبنان ويسمع بذكر لبنان ويقرأ عن لبنان وتصم اذانه مطاليب اللبنانيين فالفضل في ذلك كله عائد الي المهاجرين

ان المهاجرين هم الذين الفوا الجمعيات والاحزاب للمطالبة بحقوق لبنان

وهم الذين رفعوا اصواتهم في كل ناحية من انحاء المعمور مطالبين باستقلال وطنهم

وهم الذين جاهدوا في زمن الحرب في سبيل هذا الاستقلال

وهم الذين تطوعوا شبانا وكهولا في صفوف الحلفاء ليكون لهم نصيب بعد السلم وليقفوا في جبهة النار مدافعين عن مبدأ استقلال الشعوب حتى ينال وطنهم بعض الشيء من هذا المبدأ العزيز

وهم الذين زاحموا كل جالية في مواطن التجارة والعمل حتى كان لهم الشأن الاول بين الجاليات الاجنبية في كل بلد نزاوه

وهم الذين هبوا الى مساعدة اخوانهم المتخلفين بعد الحرب باموالهم المتدفقة وتسارعوا الى اعانة المنكوبين في كل نكبة حلت بلبنان او بسوريا حتى كانت الوف الاموال تهطل على منكوبي الثورات المتعددة وعلى منكوبي الحريق في دمشق وهلم جراً

واذا عدت موارد الرزق في البلاد فان المورد الاعظم لها هي الاموال التي تصل الى البلاد من المهاجرين

لاجل هذا كله ، وبعضه يستحق التمثال ،فكر اللبنانيون المقيمون ان يخلدوا اعمال مهاجريهم بتذكار حقيقي يبرهن عن هذا التقدير • فالفوا اللجنة التي يطالع القاريء بيانها في صدر هذا المقال لاقامة

مناهج التعليم في لبنان
٢

القرية ومدرستها

ان الذي نتوخاه من وراء هذا البحث يبدو يبدو جلياً لمن يتابع كلامنا ويماشينا فيه فلسنا نقصد تحاملًا او انتقاداً مجردين بل نرمي الى غاية شريفة هي تبيان الواجب الذي يترتب على وزارة المعارف في لبنان لكي تفي قسطها في خدمة حاجات الامة واعداد الناشئة العاملة •

لا نرى حاجة الى ذكر اهمية الزراعة في انماء الثروة العامة فهي من القضايا البديهية ، بل نرى ان نشير الى الخسارة المستمرة في مواردها والى التناقص المستمر يوماً بعد يوم في سكان القرى وابناء المزارع وهو امر تنحصر اسبابه في التطور النفسي الذي ولدته مناهج التعليم وكان من جرائه هجرة القري وكروم الزراعة •

ليست هذه العلة مقتصرة على بلادنا بل تكاد تكون عامة في العالم حيث نرى المدن تزدحم ازدحاماً والقرى تقفر ساحاتها ولكن اذا جاز لغيرنا ان يسكت طويلًا وان يقابل بالاغفال ذلك المصير الاليم فربما كان لهم من صناعاتهم بعض التعويض والعزاء اما نحن فشر الامور ان نظل ساكتين وان ندع الحالة في استمرارها وان لا نعالج العلة قبل استفحالها ونناشد الحكومة صارخين ان قرانا تموت ' ان زراعتنا تحتضر ، اما ان يقوم فينا من يحاول ان يلبس الحالة غير لبوسها ويظهرها في غير حقيقتها ويصورها للعيون زاهية زاهوة فتلك خطيئة لا تغتفر وتضليل للحقائق لا يبرر

اين الفلاح اللبناني في حياته النشيطة الساذجة؟ اين ابنه ذلك الفتى الذي رضع حب الطبيعة فقاد المواشي ورافق والده وعاين وتعلم وعشق العمل في الحقول وهو دون العشرة من سني حياته ؟

لقد اسفنا ان نراه يترعرع ويشب امياً جاهلًا ولكن شد ما هو اسفنا اليوم ان نرى العلم يقتل فيه تلك الصفات ويفسد فيه ما اعده والداه ' ويفرق بينه وبين الطبيعة التي عشقها رضيعاً وحنت عليه حنو امه •

لم يبق للفلاح في هذا العصر ان يعيش جاهلًا بل يجب ان يتعلم لكي يكون عضواً مفيداً في جسم الامة ويتمتع كسواه بحقوق الاشتراك في الحكم التي تمنحها الجمهورية لابنائها المتعلمين ولذلك كان من اقدس الواجبات ان نضمن للفلاح عناية خاصة ترمي الى التوفيق بين حاجته من العلوم وبين العمل الذي ينتظره في الحقول ' ولقد يسهل ان نتفاهم والقراء اذا اعدنا امام مخيلتهم صورة تلك المدرسة القديمة التي حدثنا عنها الجدود يوم كان معلم القرية يتنقل بين الكتاب والمحراث •

ان تلك المدرسة التي يتفكه ابناء المدن بذكرى حقارتها هي بالنسبة لحاجتنا هي اعظم فائدة القرى واشد نفعاً من المعاهد الكبرى التي تناطح قبابها سحاب المدينة •

فاذا كنا من المخلصين لهذا الوطن الفقير فما علينا الا ان نعيد الى القرية مدرستها بعد ان نسلح تلك الروح القديمة بالعلم الحديث والعقل الحديث •

ليست « مدرسة القرية » كما نريدها بالعبء الثقيل على عاتق الميزانية فما نطلبه يسير بالنسبة لمنافعه ، اننا نطلب ان تقوم مدارس القرى على اساس منهاج خاص يعتني بالتعليم الزراعي عناية شديدة ليس في القاء الدروس الشفاهية والكتابية فحسب بل في الدروس العملية والحية

يجب ان لا يكون في العلوم التي يتلقنها الفلاح الصغير ما يغير من فطرته او يحول ميله الطبيعي او يعكر مجاري احساسه ومشاعره ، بل بالعكس يجب ان تصقل تلك الفطرة ويقوي ذلك الميل وتغذي بالاحلام والامال الذهبية احساسه النقي الطاهر ' اما ان تجيء العلوم كحاجز بين نفسه وبين المؤثرات التي تمارسها الطبيعة في تلك النفس فكأننا تعمدنا ان نفرق بين متحدين وان نبلبل ذلك الفتى بتربيتين متناقضتين •

ان مدرسة القرية يطلب منها ان يقوي بالتربية العلمية روح الملاحظة التي تكون من ابناء القرى عمالا اذكياء — لتكن محفوظاتهم في آداب اللغات قطعاً من الشعر والنثر تمجد الطبيعة وتبارك الفلاح وتتغنى بالعمل

ايقظوا في نفوسهم الصغيرة عواطف الفلاح وخياله وتفكيره ، ومهما كانت العلوم المخطوطة مفيدة فلا تنسوا ان زيارتهم للحقول اثناء الحراثة والبذر والحصاد تزيد العلوم رسوخاً في اذهانهم وتنير ما اشكل عليهم فهمه

واذا كان في القرية معامل حياكة او نجارة او غيرها من الصناعات فان زيارتها واجب محتم لانها تعين على تربية الميل للصناعة

والخلاصة فمدرسة القرية التي عنيناها هي التي تساعد على عمران مزارعنا وقرانا ومن الخطل في الرأي ان يعتقد البعض ان عمران القرى يكون بحضارتها وادخال عناصر المدنية الى اجزاء حياتها فليست السينما والكهرباء ومسارح اللهو واللعب لتربط الفلاح بقريته ومزرعته بل بالعكس فانها عوامل تفقده حب العائلة وسكنى القرى والعمل في الحقل

ولقد بتنا ننتظر ان تقع هذه الكلمة على اذان صاغية كما هو عهدنا في الوزير والمدير رجلي العمل والتجرد ، والا كان للفلاح اللبناني ان يندب حظه فهو القتيل بلا اثم ولا حرج

م٠ا٠ش

تمثال رمزي « للمهاجرة اللبنانية »

اننا بكل قوانا ندعو كل لبناني مقيم مهما كانت حالته ان يشترك في هذا المشروع الذي سيكون الرابطة الوثقى التي تربط هذا الوطن الصغير بابنائه المنتشرين تحت كل سماء في هذا العالم الواسع

واننا نطلب الى رئيس الجمهورية ان يفتتح هذا الاكتتاب باسمه وباسم الحكومة اللبنانية

على الماشى
٢١

اعدام المجرم

لا مبرر لعمل الحكومات في اعدام مجرميها مهما تفننت قوانينها في وجوبه

وضع الشارع الاول قانون الاعدام لاحد امرين لا ثالث لهما• اما للارهاب واما لعجزه عن اصلاح المجرم • واما للاثنين معاً

• • •

اذا كان الاول ؟ فمن السهل ايجاد اساليب كثيرة للارهاب غير الاعدام وخصوصاً في عصرنا هذا •وتكون اقرب للغاية المطلوبة من هذا الارهاب وما الغاية المطلوبة سوى ردع المرء عن ارتكاب الجرائم

اذا نظرنا الى ورائنا وحكمنا التجارب السالفة رأينا ان ارهاب الاعدام لم يأت بالفائدة المطلوبة منه

واذا نظرنا امامنا وحكمنا المنطق وجدنا ان الحكومة في اعدامها لفرد من الشعب لا حول له ولا صول بعد تكبيله بالحديد واحاطته بالجند المسلح وخصوصاً بواسطة (الشنق العلني) نعم تحصل الحكومة على الارهاب ولكنها تفقد به الغاية المنشودة من وراء هذا الارهاب وهي الاحجام عن الجرائم وطاعة القانون • لان بعملها هذا تكون قامت بتمثيل دور المجرم القاتل ولو توارت خلف ستار التربية • وهذا مما يجعل الشعب ينظر اليها كنظر التلميذ الى معلمه وهو يضربه — بقساوة — وقد اتفقت كلمة جميع المدارس المتمدنة مع ما بينها من مختلف النزعات على وجوب الغاء الضرب لثبوت عدم نفعه

اما نظر المجرمين لحكومتهم فيصبح نظر عدو لعدوه • فتكون الغاية الناتجة عن هذا الصنف من الارهاب هي الخوف الممزوج بالمقت والاشمئزاز

وهل ترجى الطاعة عن طريق هذا الخوف كما ترجى عن طريق الحب والاحترام ؟؟ وايهما اثبت وابقى • وكم يلزم لها من السهر والتيقظ لارغام ذاك الشعب الغضوب على الطاعة ؟

عندما استعملت الحكومات الحكم بالموت في تلك العصور كانت تدار بيد حاكم مستبد له مطلق التصرف برقاب العباد وكان الشعب ينظر اليه كنائب الخالق على الارض وخليفته وكليمه وكان الموت في سبيل رضاه سعادة

واذا كان الثاني ؟ وهو العجز عن اصلاح المجرم فانه ان جاز للشارع الاول هذا القول فلا يجوز لنا الآن • لان في تلك العصور الغابرة كان الشارع ومليكهما احوج للاصلاح من المجرم • وكيف يرجى تقويم من معوج ؟

عار علينا ونحن في هذا العصر • عصر العلم والنور ان لا نجد وسيلة لاصلاح المجرم غير اعدامه

كيف تعجز حكومة وافراد شعبها تأتي كل يوم بالمعجزات ؟؟

كيف نعجز عن اصلاح من عقل ونحن نشفي المجانين ؟

كيف نعجز عن تعليم الانسان ونحن نعلم الحيوان التمثيل على المسارح ؟

كيف نعجز عن ارجاع المجرم عن غيه ونحن ارجعنا الشيخ الى صباه ؟

اخبار محلية

التغييرات الجديدة في العدلية

تنقلات القضاة . انشاء محكمة استئناف جديدة

محاكم الاستئناف

ما كادت تنتهي عطلة المحاكم الصيفية حتى اهتمت وزارة العدلية الجديدة بشؤون القضاء فرأت ان تنشيء محكمة استئناف جديدة للجنح . فاصبح عدد محاكم الاستئناف في العاصمة اربعاً

الاولى — غرفة الجنايات: وتتألف من سامي بك الصلح . انطون بك شحيبر . الشيخ حبيب لطف الله

الثانية — غرفة التجارة والحقوق : وتتألف من ميخائيل افندي عيد البستاني . جورج افندي صياغه . سليم بك طراد

الثالثة — غرفة استئناف الجنح الاولى : وتتألف من راجي بك ابو حيدر . نسيب بك الصلح . احمد افندي البرجاوي

الرابعة — غرفة استئناف الجنح الثانية : وتتألف من ملحم بك حمدان . وجيه افندي الخوري . الشيخ الفريد الخازن . عزت افندي رمضان

ويقوم بوظيفة النيابة العامة لدى هذه الغرف الاستئنافية : سعيد بك زين الدين . فؤاد بك عمون . انطون بك الخوري . راتب افندي علامه

وجاء في قرار وزير العدلية بتأليف هذه المحاكم: ان وجيه افندي الخوري المنتدب لغرفة الاستئناف المختلطة يكمل هيئة غرفة استئناف الجنح الثانية عند الاقتضاء . وقد انتدب الشيخ الفريد الخازن وعزت بك رمضان لاكمال الهيئة المذكورة مع وجوب تليفائهم وظائفهم الاصلية عند الاقتضاء

...

محكمة البداية

وتتألف غرفة الحقوق والتجارة البدائية من : عبده افندي ابو خير . قيصر افندي اده . جورج افندي عيسى الخوري . وجيه افندي العكاري

وتتألف غرفة الجزاء البدائية من : يوسف افندي الشاموني . وجيه افندي فاخوري . كمال افندي العيتاني

ويقوم بوظيفة النيابة العامة لدى غرف المحكمة البدائية الشيخ طنوس جعجع . يوسف افندي شحيبر . فيليب افندي بولس

....

وصدرت في الوقت ذاته مراسيم رئيس الجمهورية بانتداب ملحم بك حمدان معاون مفتش العدلية العام لرئاسة غرفة استئناف الجنح الثانية . والشيخ الفريد الخازن عضو محكمة بداية بيروت لاجل تأمين تشكيل الهيئة في محكمة الاستئناف عند الاقتضاء . وبالغي انتداب وجيه افندي العكاري العضو الملازم في محكمة بداية بيروت لدى النيابة العامة الاستئنافية

...

سوريا ضد الريجي

عندما كان لبنان يقوم في الماضي ضد امتياز شركة الريجي واحتكارها وطالب حكومته والسلطة المنتدبة بعدم تجديد الاتفاق معها كانت هذه الشركة تلتجيء ولدى سوريا لتجديد هذا الامتياز الذي ما برح يمتص دم البلاد بلا رحمة

اما اليوم فاين تلتجيء هذه الشركة بعد ان جاهرت سوريا بمعاكستها لتجديد اتفاقية الشركة

لو قدرنا ان الريجي تدر علينا المن والسلوى ولكن اجماع اهالي لبنان وسوريا على معاكستها لا يمكن لن يضرب به عرض الحائط ولا يعقل ان يكون هذا الاجماع على خطأ

لقد طالعنا من مدة في اخبار حلب معارضة الاهالي للريجي وتوقيعهم العرائض في طلب الغاء امتيازها متى انتهى اجله — وهو قريب —

وقرأنا في صحف دمشق الاخيرة ان وزير الزراعة والتجارة رفع الى رئاسة الحكومة السورية العرائض المرفوعة اليه بشأن عدم تمديد اتفاقية ادارة حصر الدخان . وقد اظهر الوزير رأيه بكتاب مسهب عن ضرورة عدم تمديد الاتفاقية من الوجهتين الاقتصادية والزراعية

بقي الآن على المجلس اللبناني وعلى الحكومة ان يقفا وقفة صحيحة في وجه هذا الامتياز الذي ينتهي والحمد لله في نيسان المقبل .

طلبت الحكومة التركية من جميع الجرائد ان تبدأ من اول نوفمبر باستعمال الاحرف اللاتينية بدلا من الاحرف التركية .

...

هذا بعض ما يختص بالمعنويات التي كانوا فيما مضى يحتاجون لبعضها مع ما يوجد من الفرق الشاسع بين بلاهة مجرميهم ونباهة مجرمنا

اما الماديات التي كانت تنقص تلك الحكومات فعندنا الآن الشيء الكثير منها كدور ودوائر وسجون وعساكر ومحاكم ودساكر ومن خلفها جيوش المحافظين والمفتشين والجواسيس . فهل كل هذه الاستعدادات جعلت للاهتمام فقط بربط الحبل وسحب الكرسي ...

كنا نموت في مدة الحرب افواجاً وجربنا الموت الواناً هل (سمعتم كلمة عن لساننا) ؟؟

اما اليوم فاننا نرى انه ليس من فضائل حكومات هذا العصر ، وخصوصاً الجمهورية ، ان تحكم باعدام المجرم واساليب اصلاحه امامها كثيرة من مادية ومعنوية ولا نرضى ان يقال عنها باللسان العامي (كل قصير الحجة طويل اليد)

عابر سبيل

...

كتاب المفوضية

الى الحكومة اللبنانية

بشأن حصة الجمارك

بيروت في ٤ تشرين اول ١٩٢٨

من المفوض السامي للجمهورية الفرنسية

الى حضرة مندوب المفوضية في الجمهورية اللبنانية

لي الشرف بان ابعث اليكم بمذكرة تلقيتها من المسيو لبيك مدير المالية في المفوضية العليا . والمذكرة هذه تتعلق بمشروع ميزانية سنة ١٩٢٩ الذي احالته الحكومة اللبنانية الى مجلس النواب .

فالرجاء اليكم ان تعتمدوا منطوق هذه المذكرة ابان مفاوضاتكم مع وزير المالية . وان تلفتوا نظره بخاصة وبصورة جدية الى وجوب ايجاد التوازن في الموازنة ، وان لا يدون في فصل الواردات ارقاماً تدخل عليها زيادات لا تقوم على اساس وينشأ عنها لدينا اعتراضات جمة . لا سيما وهي تتعلق بواردات مصلحة تديرها المفوضية مباشرة

ولاجل ذلك احيلكم الى الملحوظات التي ابداها المسيو لبيك بشأن المبلغ المذكور في ميزانية ١٩٢٩ باعتباره « حصة لبنان من عائدات الجمارك » وهو يوازي المبلغ المدون في ميزانية سنة ١٩٢٨ في حين انه ادخل على التعرفات الجمركية تخفيض محسوس ، كما انه ينبغي على لبنان ان يسدد في سنة ١٩٢٩ قسيمتين من قسائم الديون العمومية العثمانية .

وينبغي ان لا تدعوا الحكومة اللبنانية تعلل نفسها من هذا القبيل بأمان لا يمكن تحقيقها لكي لا يحق لها ان تلومنا على ذلك في مستقبل الزمن

هذا واذا رجعت الى اقوال بعض الصحف والى حديث قريب العهد لرئيس الوزارة ارتاب في صحته يتضح لي ان فريقا من الرأي العام يظن ان حصة لبنان من واردات الجمارك يجب ان تتناسب مع احتياجات الميزانية اللبنانية

اذن فاليكم ان تدحضوا هذه الاوهام وتبددوا الريب الذي قد يعلق في الاذهان بهذا الصدد كي يعلم الرأي العام ان حصة لبنان متوقفة على عوامل ليس للمفوضية ادنى تأثير

الامضا : موغرا

المعرض — سنعلق على هذا الكتاب في العدد القادم .

بلا عنوان

توالي لجنة تقسيم اراضي الشوارع التي احترقت في دمشق اجتماعاتها لتنفيذ خريطة هذه الشوارع وتوزيع الاراضي بطريقة لا يقع فيها غبن على احد من المنكوبين .

تقول فتى العرب ان المجلس التأسيسي سيعود الى الاجتماع في دمشق في ١٦ تشرين الثاني عقيب عودة المسيو بونسو .

احتفل من يومين بافتتاح طريق اللاذقية — حلب . وتمر هذه الطريق على جسر فوق النهر الكبير يعد اليوم اكبر جسر في سوريا ولبنان . وحضر الحفلة المسيو موغرا والاميرال لوران وخطب فيها المسيو شوفلر حاكم بلاد العلويين والشيخ بديع الخازن مدير الاشغال العامة هناك والسيد جابر العباس رئيس المجلس التمثيلي .

تلغرافات المعرض الخصوصية

اعتصاب البحارة في مرسيليا

باريس في ٢٣ ت١ سنة ٩٢٨ — (لمراسل المعرض الخاص) — لم تتغير الحالة في الاعتصاب وقد طلب مندوبو الحكومة من الوزير تارديو ان تستخدم الحكومة بحارتها في بواخر الشحن والنقل اثناء الاعتصاب وان تسير الحكومة بواخرها لنقل البريد وجوب الاعاشة .

الغاء ديون الحلفاء

باريس في ٢٣ ت١ سنة ٩٢٨ — (لمراسل المعرض الخاص) نشرت جريدة «السنداي تيمس» مقالة هامة بتوقيع الكاتب الاميركي الشهير سيموندس اقترح فيها الغاء ديون الحلفاء .

الطرق البحرية الكبرى

باريس في ٢٣ ت١ سنة ٩٢٨ — (لمراسل المعرض الخاص) جاء من اثينا ان الحكومة قررت بناء على طلب الحكومة الانكليزية انشاء مطارات كبرى لتكون محطة للطريق الى الهند .

الصين تريد ان تصير امة كبرى

باريس في ٢٣ ت١ (لمراسل المعرض الخاص) قبل المالي الاميركي ادفين كيمرس ان يرأس اللجنة بدرس حالة الصين وانشاء عملة موحدة على اساس الذهب وبنك اصدار مركزي

ذكرى سعد

نشرنا في العدد الفائت نص النبأ الموجز الذي وصل الينا من القاهرة عن الحفلة التذكارية الكبرى التي اقيمت لذكرى فقيد مصر والشرق سعد زغلول .

وقد وصلت صحف مصر وفيها وصف مسهب لهذه الحفلة الكبرى التي ازدحم فيها الخلق ازدحاماً شديداً ودامت من الساعة الثانية بعد الظهر الى الثامنة والقى النحاس باشا رئيس الوفد خطبة سياسية كبرى عن سعد دامت ساعتين . وكانت ام المصريين تبكي عند ذكر سعد طول الحفلة . وجلس النحاس باشا في الوسط وعن يمينه الامير اسماعيل داود وعن يساره الزعيم السوري الدكتور عبدالرحمان شهبندر .

وتكلم بعد النحاس باشا البسيوني بك وكيل مجلس الشيوخ والاستاذ العقاد محرر « البلاغ » وويصا واصف بك رئيس مجلس النواب والاستاذ توفيق دياب محرر « وادي النيل » وانشدت قصيدة الكاظمي شاعر العرب .

وانصرفت الوفود الجماهير عند الساعة الثامنة يرددون مآثر سعد ويترحمون على روحه الطاهرة .

اقرضت حكومة سوريا بلدية حماه ١٩ الف ليرة ذهبية لبناء دار الحكومة على الطراز الحديث

عرض الدكتور اكنر على هنري فورد وابنه ادسل ان يسافرا مجاناً في المنطاد « جراف زبلين » في اثناء تجوله في اميركا وعودته الى اوروبا .

وعرض مثل ذلك على كل صاحب ملايين آخر يقبل ان يقدم ١٤ مليون دولار لانشاء اربعة مناطيد للسفر فوق الاطلنتيك وانشاء مطارين عظيمين الاول قرب بال والثاني قرب واشنطون .



المستر فيليب ساسون العراقي

هو وكيل وزارة الطيران ومن مشاهير رجال السياسة الانكليزية • والمستر ساسون من اصل عراقي وقد جاء مؤخراً من لندن الى بغداد بالطيارة لتفقد احوال موطنه الاول وهذا رسمه « في الوسط » عند وصوله الى بغداد بلباس الطيران



الدكتور مسعود يونس

عضو مجلس النواب عن الشمال وقد انتخب مؤخراً سكرتيراً للمجلس مع الدكتور النائب جميل بك تلحوق

المرحوم الشيخ بديع حبيش

روع الناس امس بالنبأ المفاجيء عن وفاة فقيد الظرف والغيرة وزعيم نقابة سواقي السيارات المأسوف عليه المرحوم الشيخ بديع طالب حبيش • وكان الفقيد العزيز صديقاً حميماً لاهل الادب يتفانى في خدمتهم • وقد اقيم له في كسروان مأتم حافل مهيب ودفن في مدفن عائلته الكريمة في غزير •

رحمه الله رحمة واسعة وعزى مشايخ آل حبيش الكرام على فقده نخص بالذكر منهم شقيقه الشيخ وديع حاكم المتن الشمالي

في رياض الشعر

المشنوق

من ديوان الياس فياض • ننشرها بمناسبة الاعدام الاخير :

مصري فقير من اهالي الريف عضه الجوع فاغار ليلاً على كوخ فقيرة منه فظفر ببعض امتعة تساوي ريالاً وبينما هو يحاول الفرار بغنيمته استيقظت المرأة فتعلقت باهدابه وهي تصيح الغوث فظن لجهله انه اذا قتلها بقي امره مكتوماً وفاز بطعام ليلته ولكن لم يلبث ان قبض عليه فحوكم فشنق في ميدان القلعة بالقاهرة وحضر الناظم مصرعه فعاد متأثراً الى ادارة الجريدة ونظم هذه القصيدة ١٨٩٨

• • •

كم شقي يساق للاعدام
كان اولى برحمة الاحكام
ولكم في القصور ناعم بال
وهو احرى بالنار ذات الضرام
قاتل النفس دونه قاتل الجسـ
ـم فليس النفوس كالاجسام
ما لهذه الحبال تعفو عن العا
لي ويعلو بها وضيع المقام
ما سمعنا بانهم علقوا يو
ماً غنياً بها ولا في المنام
أفكل الانام اهل صلاح
ما خلا ذا الفقير بين الانام
ان يق المال ربه الاثم فالفقـ
ـر يجر الفقير للاثام
فاقتلوا الفقر ان عدلتم فان الفقـ
ـر اصل البلا ورأس الخصام
واحفظوا انفساً على صورة الـلـ
ـه فليست تعد في الاغنام
ليس بالقتل ينتفي القتل بل با
لعلم يمحو جهالة الاقوام
ان يكن جرمه عظيماً فهذا الجـ
ـرم منكم احق بالاعظام
فهو للحاجة ابتغى القتل ما تبـ
ـغون انتم بقتله من مرام
لو نفى القتل في البرية قتلاً
لانتفى القتل قبل ذي الايام

• • •

يا لها ساعة وقد اقبلوا فيه
يخوضون موج ذاك الزحام
تحتويه الفرسان من كل صوب
كمليك من الملوك العظام
وكأن الجموع بعض الرعايا
وقفوا في الطريق للسلام
فأشرأب الجميع يطلب ان يعر
ف ذاك المسوق للاعدام
اذ بدا وهو ناحل الجسم كهل
رشق الشيب رأسه بسهام
فتولى النفوس روع لان الشيـ
ـب يدعو النفوس للاحترام
ثم ساد السكوت حتى لقد تسـ
ـمع نقر القلوب في الاجسام
وانثنت اعين الجميع الى الد
كة حيث الجلاد دون اهتمام
واذا بالشقي يرقى اليها
دون ما رهبة ولا احجام
سمع الحكم هادئاً ثم صلى
مهدياً للنبي اذكى السلام
ولالفاظه الخفيفة وقع الر
عد في ذلك السكوت التام
ثم ولى كأنه لم يكن إلا
كطيف • مضى مع الاحلام
وتراءى للناس فيه خطيب
صامت ناطق باسمى كلام
يا ذوي المال انتم شركاء
لي ولكن بغير هذا الحمام
لو اردتم لما ارتكبت المعاصي
لو اردتم لكنت خدن سلام
فاتقوا الله في نفوس رماها
الفقر في اسر شقوة وعرام
من يسير الاموال تقصد من لـ
ـعب ومن زينة ومن ايلام
يستفيد الفقير علماً وتقوى
وبهذا يقل فعل الحرام

العلامة السمعاني

بمناسبة رفع الستار عن تمثال العلامة اللبناني الطائر الصيت « السمعاني » ننشر هنا لمحة عن تاريخ حياته :

• • •

ترجمته

ظهر يوسف سمعان السمعاني للوجود في ٢٧ تموز سنة ١٦٨٧ • ولما اتم دروسه « في رومية » وعزم على العودة الى وطنه عهد اليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر ان يضع فهرستاً لاتينياً للكتب الشرقية التي كان نسيبه الياس السمعاني قد ارسلها عن قرب الى المكتبة الفاتيكانية وان يلخص محتويها، فاتم ما عهد به اليه الحبر الروماني باحسن اسلوب وعلق على الكتب المذكورة حواشي نفيسة حافلة بالفوائد ، جعلت البابا يراه اهلاً لان يعين مترجماً للكتب العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الفاتيكانية واقامه على ذلك في ١٠ آذار سنة ١٧١٠ وفي ٤ تموز من السنة المذكورة نال رتبة الملفنة في الفلسفة واللاهوت ثم سمي مستشاراً في اللجنة التي الفها البابا المذكور لاصلاح الاسفار المقدسة التي يستعملها الشرقيون • وفي سنة ١٧٥١ ارسله الكرسي الرسولي الى المشرق اجابة لطلب نسيبه البطريرك يعقوب عواد للتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية فحمل معه الى رومة كتباً وافرة العدد من كل ناحية، من مصر وسوريا ولبنان استمد منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية الاكليمنضوسية الفاتيكانية وفي ٣٠ من ايلول سنة ١٧٣٠ سماه البابا اكليمنضوس الثاني عشر حافظاً ثانياً للمكتبة الفاتيكانية وفي ٣ كانون الاخر سنة ١٧٣٩ خلف المطران كرلوس مايولي في الرئاسة على هذه المكتبة

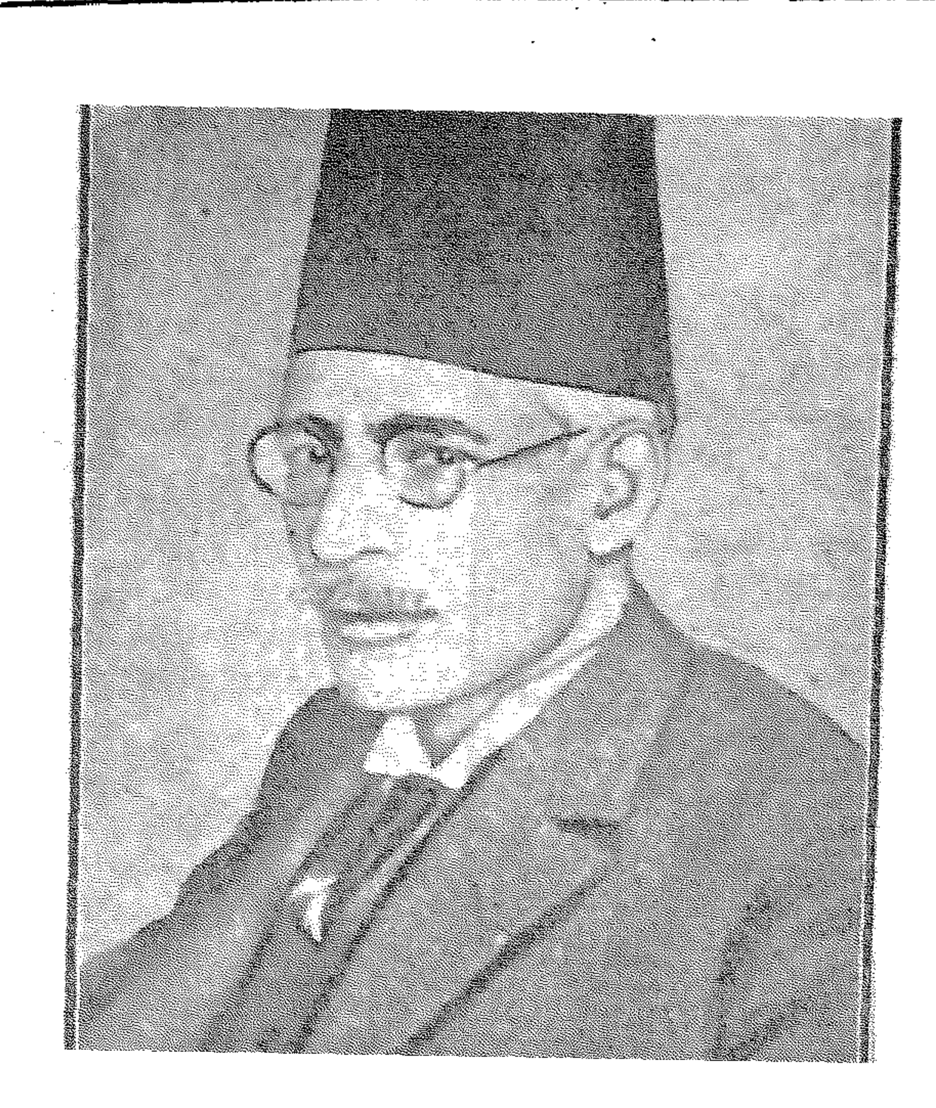
وقد قال عنه البابا الحالي بيوس الحادي عشر ونشرته جريدة الاوسر فاتوري رومانو ما نصه : « ان العلامة السمعاني الشهير قد خلف لنا في هذا الفاتيكان ذكراً خالداً لا تمحوه الايام ، فاني يوم كنت في وظيفته برئاسة المكتبة الفاتيكانية قد وقفت على ما اتاه مما افاد الشرق والغرب وكان دستوراً في معرفة تاريخ الشرق »

وفي ١٢ كانون الاول سنة ١٧١٣ سمي اكليريكياً ذا جعل في كنيسة مار بطرس برومه ثم رقي الى درجة الكهنوت في ٢١ تموز سنة ١٧١٩ فخدم النفوس في تلك الكنيسة الى ان سمي في ١٣ك١ سنة ١٧٣٨ قانونياً فيها ثم عين مستشاراً في مجمع نشر الايمان المقدس في مشاغل الكنائس الشرقية وفي المحاماة عن الايمان الكاثوليكي ونشره • وسماه اكليمنضوس الثاني عشر حاجباً بابوياً سنة ١٧٣٢ ثم احد رؤساء بلاطه سنة ١٧٣٥ مع الترخيص باستعمال التاج والعكاز • وقد ارسله البابا المذكور وعينه قاصداً الى طائفته لاصلاح التهذيب البيعي بموجب براءة رسولية وجهها اليه واستهلها بهذه العبارة « الى الابن الحبيب يوسف سمعان السمعاني احد رؤساء بلاطنا ونجينا وجليسنا الملازم لنا »



خرائب الاعصار في هايتي

يمثل رسمنا هذا مشهداً مريعاً من خرائب الاعصار الهائل الذي اجتاح بعض المقاطعات والجزر في اميركا والصورة هي صورة مدينة اجتاحها الاعصار على الشاطيء فاصبحت كما يرى الناظر .



عبدالعزيز باشا فهمي

احد كبار رجال السياسة في مصر ورفيق زغلول باشا في المطالبة باستقلال مصر . وفهمي باشا محام مشهور ووزير سابق عين مؤخراً رئيساً لمحكمة الاستئناف الاولى في مصر مكان طلعت باشا الرئيس السابق .

كما استهل رسالته الى البطريرك يوسف الخازن في ٢١ ت ٢ من السنة ذاتها بقوله « اننا موجهون اليك بعاطفة الحب وفقاً لطلبك منا قاصداً من قبلنا وهو الابن الحبيب يوسف سمعان السمعاني من له في مدينتنا الشريفة ذكر طنان منذ عدة سنين لاشتهاره بالتقى والدراية والعلم والخبرة بشؤون الشرقيين خصوصاً طائفتك » فسافر السمعاني من رومة الى بيروت ووصلها في اواخر حزيران وقد استقبل بالترحاب كما اخبر السمعاني عن نفسه في عريضة رفعها للبابا اكليمنضوس الثاني عشر مؤرخة في ١٧ كانون١ سنة ١٧٣٧ قال « شيعوني من بيروت الى جبل لبنان محفوفاً بمظاهر الفرح والاجلال الخارقة العادة بصفة كوني قاصداً من قبلكم ... وعقد السمعاني مجمعاً في كسروان لم يسمع بمثله في المشرق منذ قرون .

فهوذا ما كان للسمعاني من منازل الاعتبار لدى الاحبار الاعظمين وكيف انهم ما كانوا يدعون فرصة تمر دون ان يظهروا فيها فضله وثقافته المنقطعة النظير ومساعدته الفعالة للمجامع الرومانية المقدسة

ولما اختلف اساقفة الطائفة بعد وفاة البطريرك يوسف ضرغام الخازن وانتخب كل فريق منهم بطريركا وقدم المنتخبان عرائض لرومة لطلب اثباتهما استشار البابا بنديكتوس الرابع عشر العلامة السمعاني لايقانه بعلمه واستقامته وخبرته في بني ملته فاشار بايضاح بطلان الانتخابين واختيار المطران سمعان عواد الذي كان الاساقفة قد انتخبوه فابى قبول البطريركية زهداً وتورعاً ، فعول الحبر الاعظم على ما اشار به السمعاني ووجه الى اساقفة الطائفة رسالة مؤرخة في ١٦ آذار سنة ١٧٤٣ ابطل فيها انتخاب كل من المطران الياس محاسب والمطران طوبيا الخازن وامر بان يكون المطران سمعان عواد بطريركا . فاذعن رؤساء الطائفة جميعهم للاوامر الحبرية بملء الرضا والطاعة ورفع البطريرك سمعان واساقفته عرائض الطاعة لقداسته وعهد الى السمعاني لينوب عنه بالتماس درع التثبيت من الحبر الاعظم . وكان ان قداسته لما وصلته العرائض المذكورة جمع الكرادلة ومقدمي البلاط الفاتيكاني ومن جملتهم السمعاني في ٣ تموز سنة ١٧٤٤ والقى عليهم ذلك الخطاب التاريخي

بطل المصارعة يتزوج

يمثل رسمنا هذا بطل العالم في المصارعة جين توني قاهر دامبسي الذي تزوج مؤخراً في رومية من الآنسة جوزفين لودر وهذا رسمه مع عروسه

الذي يحق للموارنة ان يفاخروا به ويخلدوا ذكره وهو يبين اصل الموارنة وصيانتهم من بدعة المشيئة الواحدة . ثم لما قدم السمعاني عرائض البطريرك لقداسته دفعها البابا لكاتب البراءة الرسولية فتليت اولا بالعربية ثم تليت ترجمتها اللاتينية وحينئذ استأنف قداسته بالثناء على الطائفة المارونية بقوله: « لا غرو ان المطارنة والاساقفة والطائفة المارونية جمعاء يستحقون الثناء الجزيل ولذلك نخصهم بتلك المدائح السامية اتي قرظهم بها اسلافنا الاحبار الرومانيون» ... فانبرى حينئذ السمعاني فقاه في ذلك المحفل بخطبة شكر لقداسته .

ثم سماه البابا اكليمنضوس الثالث عشر عضواً في الديوان المعروف بديوان التوبة في ٢٤ ايلول سنة ١٧٥٩ ثم سماه مهرداراً اي حافظ الختم في غرة شباط سنة ١٧٦١

ولم يكن اعتبار السمعاني مقصوراً على الاحبار الاعظمين وعلية رجال الدين بل قد اجله وعظم قدره الامراء والملوك نظراً الى تفرده في علوم الدين والدنيا ، فسماه كرلوس الرابع ملك نابولي وصقلية وهو ملك اسبانيا ايضاً باسم كرلوس الثالث مؤرخاً لمملكة نابولي سنة ١٧٣٩ وفي السنة التالية نال شرف الجنسية النابولية وحسب من اعيان تلك المملكة كالمولودين فيها .

ولما كان قد بلغ من العمر الحادية والثمانين وكان قد صرف تلك الحياة في ممارسة الفضائل مجاهداً في عالمي الدين والدنيا بآثاره ومؤلفاته المطبوعة والخطية التي يعجز المطالع وان كان مغرماً بالمطالعة على ان يقرأ في حياته ما الفه هذا العلامة في اوقات فراغه من سائر اعماله

رقد بالرب في ٣١ كانون الاول سنة ١٧٦٨ متزوداً بالاسرار المقدسة التي طلبها . دفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بمدرسة الموارنة ونقش على صفيحة ملخص ترجمته هذه ذكراً لهذا النابغة الذي صدق عليه قول الشاعر :

هيهات ان يأتي الزمان بمثله

ان الزمان بمثله لبخيل

ولما كان السمعاني يجيد التكلم والكتابة بثلاثين لغة كما روي بعض المورخين ترك لنا مؤلفات في جميع هذه اللغات بيد ان حريقاً وقع في غرفته ومكتبته وفي مكتبة اسطفانوس عواد السمعاني مطران حماه في المخادع التي بجانب المكتبة الفاتيكانية وذلك في ٣٠ آب سنة ١٧٦٨ فاباد اكثرها واهم ما بقي من مؤلفاته المطبوعة . المكتبة الشرقية الاكليمنضوسية والمجمع اللبناني وترجمة مؤلفات القديس افرام . ومن اراد الوقوف على مضامينها وعلى مصنفات السمعاني بالتفصيل فعليه مطالعة تاريخ سوريا للمثلث الرحمات المطران يوسف الدبس

قررت شركات البترول الروسية المتحدة ان تخفض سعر الجالون من البترول بنسين وقد عد هذا القرار خطوة اولى نحو التنافس في تخفيض اسعار البترول .

سريع في الكرم

السيد — يا عبد خذ هذا التحويل على البنك مكافأة لك على خدمتك لي في هذه العشر سنوات

الخادم — اوه يا مولاي كم اجد لساني عاجزاً عن شكركم ولكن يا سيدي هذا الشك بدون توقيع

السيد — نعم انت اليوم في منتصف الطريق فاذا داومت على خدمتك لي عشر سنوات اخرى سالكا نفس سلوكك الحالي فاني اضع توقيعي عندئذ عليه وتقبضه

الخادم — ارجوك ان تحفظه معك لاني اخشى ان البنك لا ينتظرنا كل هذه المدة

غرام نابوليون

رسائل نابوليون الغرامية

الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ٢٠ —

برشيا ٣١ آب ١٧٩٦

انا مسافر في هذه اللحظة الى فيرون ، وقد املت أن تصلني منك رسالة قبل سفري .. انا في قلق عظيم . فقد كنت مريضة قبيل رحيلي . اتضرع اليك ان لا تدعيني اقلق عليك

انت ، التي منحتها الطبيعة الوداعة ، والرقة ، وكل ما يبهج ويسر ، كيف تستطيعين نسيان من يحبك بمثل هذه الحرارة ؟

مضى علي ثلاثة ايام دون ان اتلقى اقل رسالة منك ، مع اني كتبت اليك مرات عديدة . ان البعد هائل ، والليالي طويلة مضجرة ، والنهار ممل

انا اليوم وحيد مع الهواجس والاعمال والكتابات ، والرجال وخططهم المزعجة، وليس لدي وريقة منك امر بها على قلبي

لقد رحل المعسكر وسالحق به بعد ساعة . تلقيت البريد في هذه الليلة ، وليس فيه سوى هذه الرسالة التي ارسلها لك مع رسالتي، والتي تسرك جداً

افتكري بي . عيشي لاجلي . كوني بعض الاحيان بالقرب من حبيك .

ابعثي بالمسيو مونكلاس الى فيرون ، فسأوليه على بعض الاعمال . ولكن يجب ان يأتي قبل الثامن عشر من الشهر المقبل

— ٢١ —

فيرون ٢٤ تشرين الثاني ١٧٩٧

اؤمل ان اكون في القريب بين ذراعيك ايتها الوديعة . فانا احبك حباً جنونياً ...

اكتب لباريس مع هذا البريد ، فكل شيء يجري حسناً . وقد ولى ورمسر بالامس هارباً من ماتنو . لا ينقص زوجك سوى حب جوزفين ، ليكون سعيداً

— ٢٢ —

انكونا ١٠ شباط ١٧٩٧

نحن في انكونا منذ يومين . وقد استولينا على القلعة بعد مناوشة ، واخذنا ١٢٠٠ من الاسرى ، واعدت الخمسين ضابطاً

سأذهب في الغد الى الجبال . انك لا تكتبين الي مطلقاً مع انه يجب عليك ان توافيني باخبارك دائماً .

ارجوك ان تتنزهي كل يوم ، فهذا مما يفيدك ، اقبلك مليون قبلة . اني لم اضجر من حرب ضجري من هذا العراك مع قلبي بعيداً عنك

وداعاً ايتها الحبيبة ، افتكري بي

...

— ٢٣ —

تريانون ٢٥ اب ١٧١٣

وافتني رسالتك ، فرأيت بسرور انك في صحة جيدة . سأقضي بضعة ايام في تريانون ، ومن ثم اغادرها الى كومبيج . ان صحتي جيدة

نظمي اعمالك ، ولا تنفقي اكثر من نصف دخلك اي ١٥٠٠٠٠٠ فرنكا . فيكون لك مما تدخريه في مدة عشر سنوات ، مبلغ ١٥٠٠٠٠٠٠ فرنكا ، تبقها لاولادك الصغار . اذ من الحكمة ان تبقي لهم شيئاً وتكوني لهم نافعة . غير انه قد وصل الي بان ديوناً كثيرة تراكمت عليك . وهذا امر قبيح جداً

...

— ٢٤ —

باريس ٢٧ كانون الاول ١٨٠٩

اخبرني اوجين انك كنت بالامس حزينة جداً ، اين وعدك لي بانك لن تتركي للحزن سبيلاً الى قلبك ؟؟

لقد شعرت بضيق عندما رأيت التويلري ، فقد ظهر لي هذا القصر قفراً موحشاً ، والفيت نفسي وحيداً فيه

...

— ٢٥ —

تلقيت رسالتك ايتها الحبيبة . وقد اخبرني سافاري بانك لا تنقطعين عن البكاء ، ان هذا ليس حسناً منك . اؤمل ان تكوني قد اصبحت قادرة على التنزه اليوم . وقد ارسلت لك من صيدي . وسآتي لاراك عندما تقولين لي ان شجاعتك تتغلب على هذا الضعف

الوداع ايتها الحبيبة ، اني حزين وخاصة اليوم ، وانا في حاجة قصوى لخبر مسر منك يقول لي انك تستعيدين قواك

« ارقدي جيداً »

دمشق كمال الشمعه

سيقوم الملك فيصل بسياحة في مناطق الفرات الوسطى والاستعدادات تجري الان لاستقباله استقبالاً حافلاً فيها .

صرح الغراندوق سيريل ان الملكية هي النظام الوحيد الذي يمكن ان يستقر في روسيا . ويتوقع سقوط حكم السوفييت قريباً جداً . على ان جرائد الدانمرك تقول انه ليس من الممكن ان يشهد التاريخ عرشاً آخر في روسيا .

رواية العدد

الوردة الحمراء

في العاشر من شهر ايار عام ١٧٤٥ اقام المركيز دي لا كبراندي حفلة شائقة في قصره قرب فونتنوى دعا اليها — على نوع اخص — بعض ضباط الجيش واحتفى بهم احتفاء خاصاً في تلك الليلة البهجة

وقد اثر مشهد اولئك الشبان الضباط على الحاضرين حتى ان السيدات اللواتي كن يرتجفن عند ذكر المعارك والحروب هتفن طويلاً في تلك الحفلة للضباط كان هوس تلك السهرة اللطيفة ادخل الى قلوبهن حب الوطن والمدافعين عنه وبلغ التحمس باحدى الآنسات مبلغه فوقفت وشربت نخب مجد الجيش

وفي ساعة متأخرة من الليل دارت حلقات الرقص فجلست البارونة دي برازي على البيانو تعزف الحاناً مطربة

واغتنم الشفاليه لويس دي فرنوز انهماك الحاضرين بالرقص فوقف على شرفة بعيدة مع الانسة دي لاكبراندي — ابنة صاحب الدعوة — يتحادثان

— الا تأسفين ايتها الانسة على تركك الدير ؟

— أأسف على تركه ولماذا ؟ فقد مللت فيه ملاحظات المعلمة وتوبيخات الرئيسة بل سئمت النوم في تلك الحجرة الكبيرة المظلمة . انني يا حضرة الشفاليه سعيدة لتركي الدير

وحاول لويس ان يعاود الحديث في موضوع آخر فما افلح فاطرق الى الارض ثم اخذ يلهي نفسه بالنظر من النافذة الى ضوء القمر الجميل الملقي اشعته الصفراء على تلك المروج الخضراء

وكأن الفتاة ارادت ان لا يقطع حبل الحديث بينهما فسألته بعد ذلك الصمت

— اذن موعد المعركة غداً ؟

— نعم يا سيدتي

— ومتى تسافر ؟

— غداً عند الفجر يأتي فرولو الى غرفتي فيوقظني ويرافقني

— من هو فرولو هذا ؟ انه اسم غريب لم اسمع به من قبل

— هو جندي امين انقذني مرارا من الهلاك

فاجابته « نينون » مدفوعة بعامل التسرع وطيش الفتوة

— اذن انا احبه

وكأنها شعرت بمبلغ تطرف لسانها في هذا التعبير فاغضت حياء وظهر على وجهها الناعم الجميل احمرار الخجل

وشعر الضابط ان قلبه يكاد يقفز من صدره فوضع يده عليه وقال للفتاة :

— ان تصريحك اللطيف يجرأني ان اطلب منك منة

— وما عساها ان تكون ؟

— اسمحي لي ان اشاهدك غداً قبل السفر

— لا يمكن فان الناس يقولون عنا

— سأذهب اذن وملء قلبي اليأس

— لا لا .. لا اريد ان تتركني وفي صدرك حزن اليم يكون رفضي سببه . فانتظرك غداً في الساعة الخامسة امام البهو الكبير ولكن كن على يقين ان انتظاري لا يطول اكثر من دقيقتين .. على انه اذا لم تكن حكيما ...واشارة بيدها اشارة تهديد لطيفة واركنت الى الفرار في الحال

...

عند الفجر وقف الشفاليه دي فرنوز ينتظر حلول الموعد وقد انطفأت مصابيح السماء واخذ الندى يبلل عشب المروج وازهارها . وقف لويس وقد فتح قلبه لربيعين ربيع الحب وربيع ايار الزاهر

وما هي الا بضع دقائق حتى فتح باب البهو الكبير وظهر من ورائه راس « نينون » اللاطيف فاسرع الشفاليه اليها وكأنها استغربت وجوده هناك فسألته

— أأنت هنا يا شفاليه ؟

فلم يحر الشفاليه جواباً بل تقدم منها آخذاً يدها بكلتا يديه ثم رفعها الى شفتيه يقبلها بشدة فابتسمت الفتاة وكأن ابتسامتها زادت الشاب جرأة فرفع رأسه قائلاً :

— اطلب منك امراً يا نينون اذا سمحت لي به ساعدني على خوض غمار المنايا غير هياب ولا وجل .. فهل لك ان تسمحي لي بقبلة !!

وقفت الفتاة حائرة امام هذا الطلب تستشير تارة قلبها وطوراً عقلها واخيراً رأت الى جانبها وردة نامية فقطفت منها زهرة حمراء وبعد ان شمت عبيرها وقبلتها اعطتها للشفاليه قائلة :

— اقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاخذ الضابط الوردة وضمها الى قلبه كأنها ايقونة قديس ثم شكر الفتاة مؤكداً لها ان هذه الزهرة ستكون تعزيته في احزانه وامله في يأسه وعذابه .

وترك — ذلك الموقف وهو لا يبرح يتلفت الى ورائه وهي تودعه بابتسامتها وبيدها حتى اختفى وراء المرج وسمعت فرولو يؤدي له التحية العسكرية

...

وصل الضابط ورفيقه الجندي الى المعسكر المرابط في قلب الوادي والواقف هناك منتظراً اول اشارة للهجوم

وكانت فرقة فرنوز في صدر ذلك الوادي فطلع الشاب الضابط في رأسها وقد لمعت قرب سيفه المسلول المرفوع على صدره اوراق وردة حمراء

ودق بوق الهجوم فزحفت الفيالق مقتحمة صفوف الاعداء واشتدت المعركة وحمي الوطيس فابلى دي فرنوز البلاء الحسن حتى اصيب سيفه بضربة قاسية فكسرته واصيب فرولو الامين برصاصة اردته صريعاً

وقدر لفرقة فرنوز ان تلوي امام قوة الاعداء فعادت منهزمة مضعضعة وفرنوز يتبعها على جواده وهو محطم السلاح اشعث الرأس

وحانت منه التفاتة الى صدره فلم ير الوردة في مكانها فجن جنونه وتطاير الشرر من عينيه وصاح

— سارجعها .. سارجعها

ورجع كالعاصفة ميمماً صفوف الاعداء ولكن رصاصة خرجت من تلك الصفوف اصابت من جواده مقتلاً فسقط على الارض وقد اصيب هو بمثلها فوقع خائر العزائم جريحاً يئن من الالم

وانه يردد انفاسه الاخيرة ويودع شبابه الزاهي وآماله الجميلة اذا بخيال نينون يتراءى له من وراء تلك الاحلام مبتسماً قائلاً

ساقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاغلق الشاب الجريح جفنيه امام هذه الرؤيا اللطيفة وتمتم اسم « نينون » بين شفتيه لآخر مرة ثم غادر الحياة مبتسماً لابتسامة ذلك الخيال

...

ومر غراب فوق الوادي الحزين يرف بجناحيه الاسودين على جثة الشفاليه دي فرنوز

وفي صباح اليوم التالي مر من هناك احد الرعاة فوجد قرب رأس القتيل زهرة ذابلة حمراء مخضبة بالدم ...

جورج بشاره

لا تقل بشرى...

جاءنا هذا البيان من الاستاذ الغلبوني وعقيلته وهو الاول من نوعه ننشره بنصه :

...

« بولس » بن يوسف الغلبوني

نبشر رؤساءنا الروحيين ، وآباءنا الكهنة ، واقرباءنا واصدقاءنا وذوينا ، ان الله قد من علينا بمولود ذكر في الساعة الرابعة من فجر يوم الجمعة الواقع في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٨ الموافق لعيد : « ارتفاع الصليب المقدس » وذلك بعد خمس سنوات مرت على زفافنا المنعقد على مذابح مار الياس المارونية ، الغدراسي ، في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الواقع في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢٣ على يد الخوري حنا الحاج المطران الحالي لابرشية دمشق .

وقد سميناه (بولس) احياء لذكر واعمال والدنا المرحوم « بولس الغلبوني » مؤسس اخوية القديس يوسف واخوية النفوس المطهرية المارونيتين في بيروت ، وتيمناً وتبركاً باسمه الكريم العزيز على قلبنا البنوي .

وثمانية ايام بعد ميلاده ظهر يوم الجمعة الواقع في ٢١ ايلول سنة ١٩٢٨ احتفل بتنصيره في كنيسة القديس مارون في بيروت على يد حضرة الخوري يوسف الدكاش كاهن رعية الكنيسة المذكورة بحضور الاب « ده بونفيل » رئيس كلية القديس يوسف اليسوعية في العاصمة وحضور بعض الكهنة والاحياء .

فنطلب صلواتكم وادعيتكم ولا سيما صلوات رؤسائنا الروحيين وآبائنا الكهنة ، وذكرهم اياه في قداساتهم ، كي يمنح الله مولودنا العزيز صحة جيدة قوية وعمراً زاهراً طويلاً لا يقضيان الا في خدمته وتقاه ورضاه وخدمة وطنه وقريبه ، وخدمة كل عمل مبرور صالح وكل مبدأ مستقيم صحيح والدفاع عن الواجب فيعيش ويموت معتصماً دائماً بحبل الدين والفضيلة والطهارة .

بيروت يوم الجمعه في ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٧

يوسف الغلبوني وعقيلته ماري

جائزة الفي فرنك
تعطى للفائز في السباق الاتي
بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب
حبيب الزغبي

فرصة نادرة
محلات نجار اخوان وشركاهم
بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان
اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

البضائع الصيفية
في محل
ميشال كريدي
الاسعار بغاية المهاودة

الى عمال المطابع
مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً
...

اكبر معمل للقمصان والبيجامات
بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

نصيحة للمصابين بالزهري
يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية بمكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية
صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

شوكولا ماسون
وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضة ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها
فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

لزقة ...
الزوج — اسمعي ماذا يقول الكتاب المقدس — ان الله خلق الرجل من طين
الزوجة — لهذا انت دائماً لازق في
...

ملتقى السيدات الشيك
في محل
الخياط النسائي المشهور
يوسف الصدي
حي السراسقة
..

الدكتور جورج ريس
اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة
متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه
العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك
المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

ادوات المكاتب . لوازم التصوير وماكناته . البراويز اللطيفة . الرسوم الفنية .
كلها تباع باسعار متهاودة
في مخزن = ارز لبنان =
بشارع البوسطه القديمة
ميشال قرم وشركاه
...

الدكتور أسعد شار
رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨
...

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

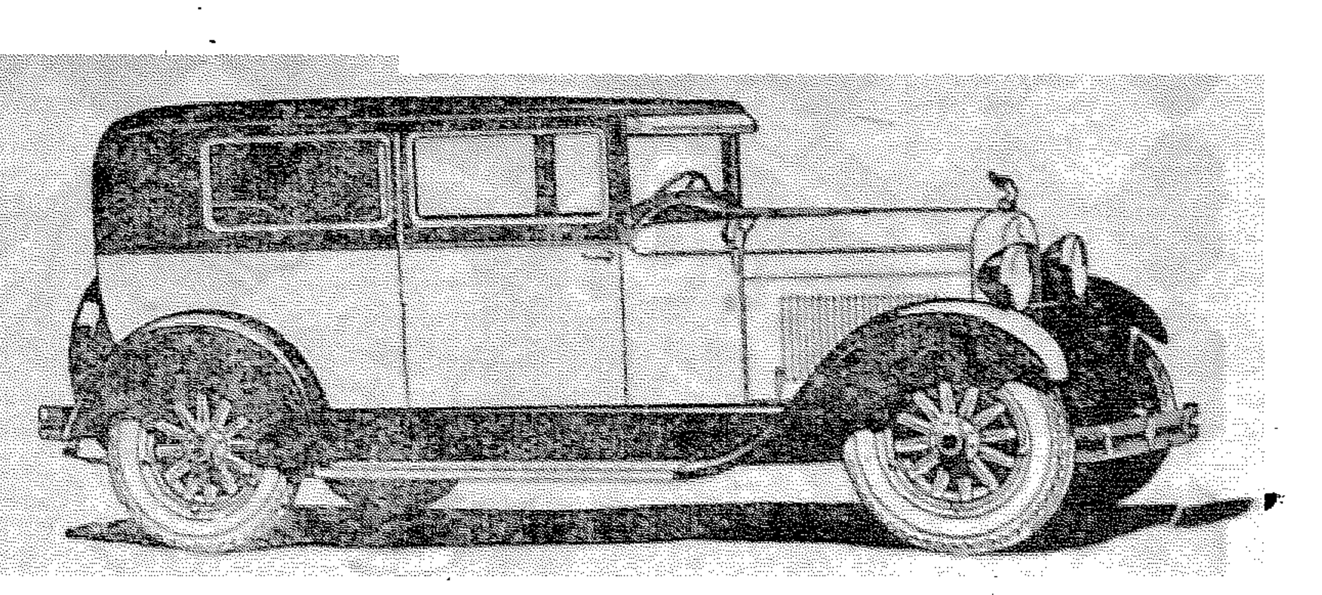
البضائع المصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

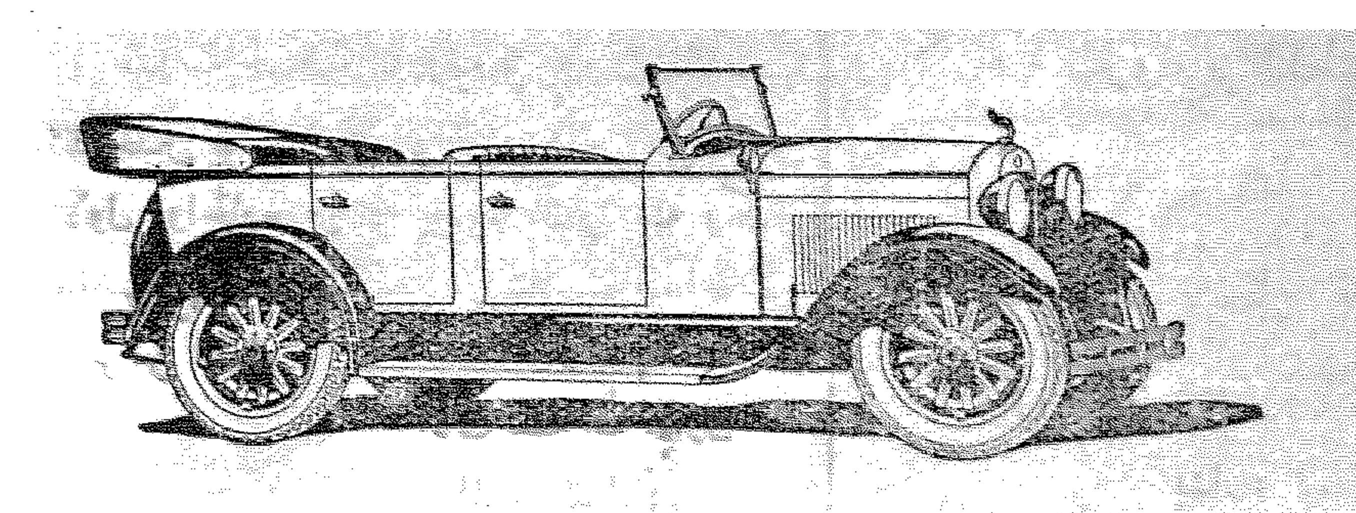
اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد
نعوم ابي راشد واولاده
دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

الجمال المتة والاقتصاد

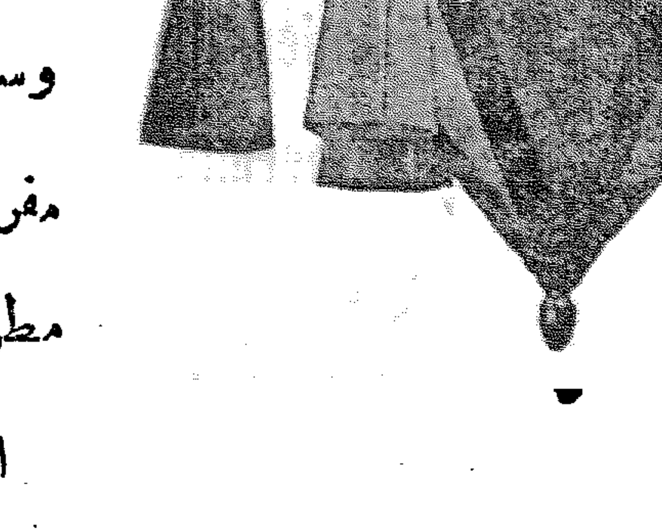




بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧



كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

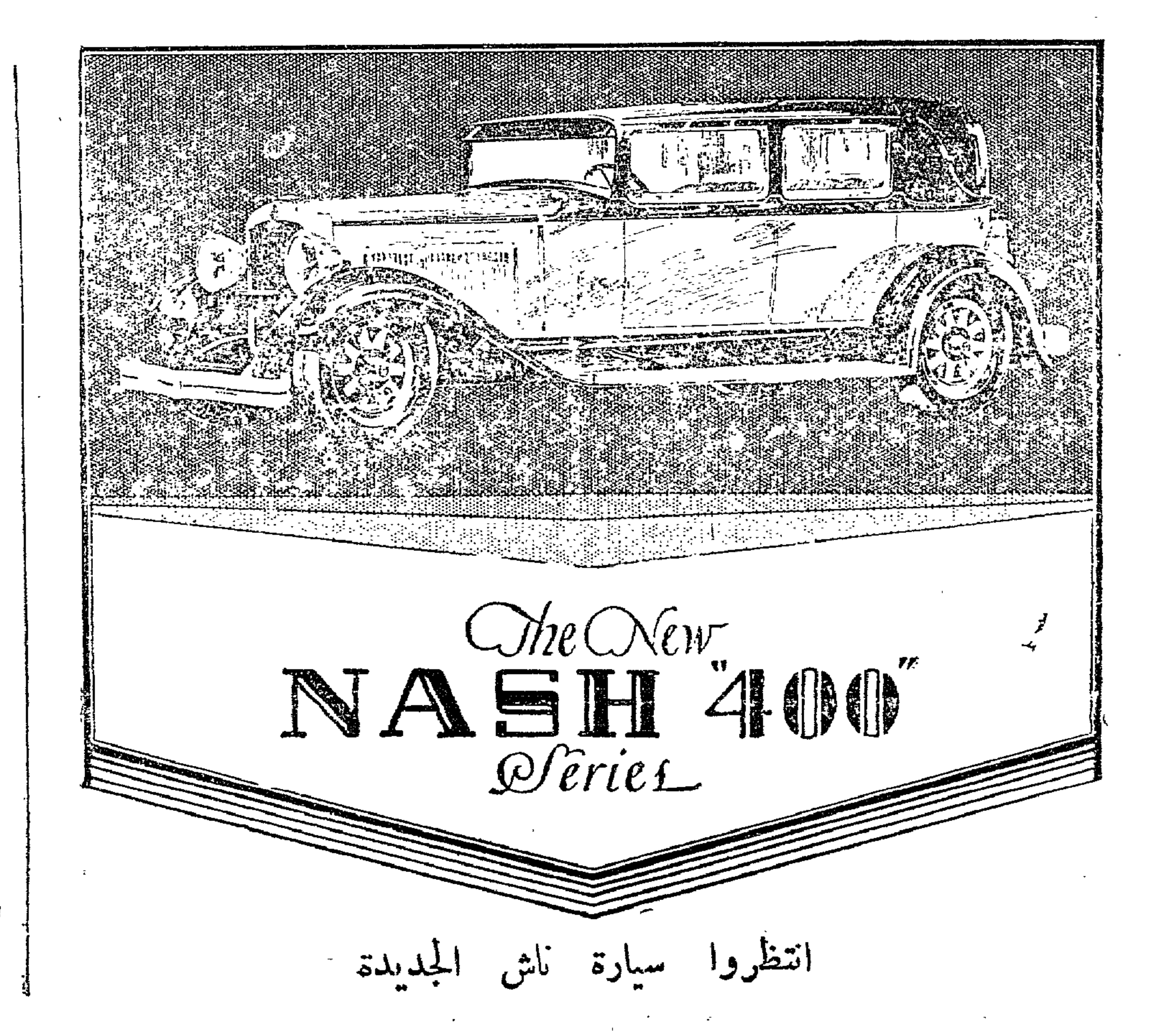
٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥



انتظروا سيارة ناش الجديدة

محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا

صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

مطبعة الدبور ❀ بيروت